

**SPOMEN GALERIJA IVANA MEŠTROVIĆA
TRG DR. FRANJE TUĐMANA 12
VRPOLJE**

**IZVJEŠĆE
O OSTVARENOM PROGRAMU RADA
U 2022. GODINI**

Vrpolje, travanj 2023.

SPOMEN GALERIJA IVANA MEŠTROVIĆA

Trg dr. Franje Tuđmana 12

35210 VRPOLJE

Tel.: 035/439-075

www.sgimv.hr

e-mail: sgimv@sgimv.hr

IZVJEŠĆE O RADU SPOMEN GALERIJE IVANA MEŠTROVIĆA ZA 2022. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Darom stečeno 45 plakata (tiskanih i rukom pisanih) iz druge polovice 20. stoljeća koji svjedoče o bogatom društvenom, sportskom i kulturnom životu Vrpolja. Najstariji plakat je iz veljače 1958., većina je iz šezdesetih godina, a najmlađi iz 1975. godine i prilog su boljem poznavanju prošlosti Vrpolja. Slijedi obrada.

2. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

2.1. Preventivna zaštita

Redovito je prozračivana čuvaonica u kojoj je pohranjena građa koja nije izložena u stalnom postavu.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Nije bilo upisa.

3.2. Računalna obrada građe

U računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ i S++ uneseno 49 predmeta, te pridružene fotografije.

Predstoji unos bogate sekundarne dokumentacije koja je do sada vođena u wordu i excelu.

3.3. Fototeka

Za potrebe upisa izrade virtualne šetnje i upisa muzejske građe u bazu podataka M++ snimljena su 34 predmeta.

Fotografirani su programi organizirani u galeriji (izložba i edukativni programi) te je pohranjeno 300 digitalnih fotografija i 50 analognih. Dokumentirani su i drugi događaji tijekom godine.

3.5. Videoteka

Obogaćena videozapisom:

- novinarski izvještaj s programa Dan otvorenih vrata 3. lipnja
- novinarski izvještaj s izložbe „Ivan Meštrović - Portreti suvremenica i suvremenika“

– otvorenje izložbe „Ivan Meštrović - Portreti suvremenica i suvremenika“

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka je upotpunjena člancima iz dnevnog i tjednog tiska te portala, a koja se odnose na obavijesti i programe te osvrte o djelatnosti ustanove. Evidentirano je 18 članaka.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižni fond obogaćen je s 13 naslova publikacija (katalozi, revije, knjige) stečenih međumuzejskom razmjenom i darom.

4.2. Stručna obrada knjižnog fonda

Novi naslovi zavedeni su u knjižnični fond koji se vodi se u Excel programu.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnu građu koristila je studentica 4. godine Diplomskog studija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja u Slavonskom Brodu za pisanje seminarskog rada.

5. STALNI POSTAV

Stalna izložba djela Ivana Meštrovića postavljena je na 148 kvadratnih metara izložbenog prostora, raspodijeljenog na prizemlje i kat galerije. U stalnom postavu izloženo je 15 Meštrovićevih radova u gipsu (od kojih je 14 na dugogodišnjoj posudbi - Atelijer Meštrović i Gliptoteka HAZU) i 20 radova u bronci (vlasništvo Spomen galerije) od kojih je jedno izloženo na otvorenom.

Opseg: 35 radova Ivana Meštrovića

Za vrijeme trajanja izložbe „Ivan Meštrović - Portreti suvremenica i suvremenika“ dio postava na katu galerije bio je skinut, a dio gostujuće izložbe postavljen unutar stalnog postava u prizemlju.

6. STRUČNI RAD

6.3. Stručna obrada muzejske građe

Cjelokupni stručni rad u ustanovi obavlja se u suradnji s Muzejima Ivana Meštrovića, zaposlenicima Atelijera Meštrović u Zagrebu i Galerijom Meštrović u Splitu. Suradnja je nastavljena i tijekom 2022. godine.

6.8. Stručno usavršavanje

Ravnateljica sudjelovala na ZOOM radionici „Povezivanje primarne i sekundarne muzejske dokumentacije s naglaskom na izložbenu i izdavačku djelatnost“ u organizaciji Hrvatskog muzejskog centra.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici su članovi Muzejske udruge istočne Hrvatske, te je ravnateljica u listopadu sudjelovala na Godišnjoj skupštini udruge kojoj je domaćin bio Gradski muzej u Novoj Gradiški.

6.12. Informatički poslovi (kreiranje i održavanje web stranice, on-line baze podataka, digitalizacija građe i sl.)

Tijekom godine na Facebook stranici Spomen-galerije objavljeno je ukupno 76 priloga i obavijesti.

Izrađena je virtualna šetnja čime je pojačana vidljivost stalne izložbe radova Ivana Meštrovića u Spomen galeriji.

Na temelju dokumentacije iz Spomen-galerije izrađen video prilog o Ivanu Meštroviću za učenike razredne nastave.

Izrađena power point prezentacija za predavanje „Kulturna baština Općine Vrpolje“

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložba: „Ivan Meštrović - Portreti suvremenica i suvremenika“

Univerzumi osobnih susreta i društvenih isprepletnosti

Organizatori: Muzeji Ivana Meštrovića i Spomen galerija Ivana Meštrovića

Mjesto održavanja: Spomen galerija Ivana Meštrovića

Vrijeme održavanja: 28. rujna 2022. – 3. studenoga 2022.

Autorica izložbe: Barbara Vujanović

Opseg: 15 radova

Vrsta: umjetnička

Tema: Ivan Meštrović (Vrpolje, 15. kolovoza 1883. – South Bend, Indiana, SAD, 16. siječnja 1962.) portretirao je suvremenike, članove obitelji, prijatelje, umjetnike, političare, pripadnike domaćih i međunarodnih elita, te prethodnike. Izbor od petnaest portreta suvremenica i suvremenika s kojima je Meštrović uspostavio blizak odnos ili drugi vid uvažavanja i utjecaja, katkada jednosmjernoga, gdjekad uzajamnoga, prilika je za prebiranje po dominantnim formalnim odrednicama koje je kipar ostvario tijekom prva četiri desetljeća prošloga stoljeća. Odabir skulptura bio je polazište za prisjećanje na petnaest signifikantnih ličnosti koje su ostavile trag u hrvatskom, ruskom, češkom, francuskom i britanskom kulturnom i političkom prostoru.

Izložba je priređena kao središnji program obilježavanja *Pola stoljeća djelovanja Spomen galerije Ivana Meštrovića 1972.-2022.* i ostvarena je uz financijsku potporu Ministarstva kulture i medija RH, Brodsko-posavske županije, Općine Vrpolje i sredstvima donatora.

Korisnici: Djeca, mladi, građanstvo

Za izložbu je tiskan katalog, plakat i pozivnica.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10. 1. Tiskovine

Programe u Spomen galeriji pratio je tisak

- plakat (Noć muzeja 2022., zajednički)
- katalog, plakat, pozivnica (izložba)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Iako su prva tri mjeseca rada bila sa znatnim epidemiološkim mjerama, u drugom dijelu godine ostvaren je povratak organiziranih grupnih posjeta tako da su održana tri vodstva za građanstvo i deset za učeničke grupe (od kojih jedno za srednjoškolce).

Prema interesu i individualni posjetitelji dobili su informacije o Meštrovićevim radovima predstavljenima u postavu i o Spomen galeriji.

11.2. Predavanja

U sklopu projekta Izgradnja Kulturnog centra „Eko-eto kuća u Vrpolju“ ravnateljica Galerije održala je predavanje uz prezentaciju „Kulturna baština Općine Vrpolje“ za ciljanu grupu, predstavnike udruga građana i civilnog sektora u Vrpolju.

11.3. Radionice i igraonice

11.3.1. Likovna radionica uz Međunarodni dan muzeja 18. svibnja

„Spomen galerija mjesto edukacije i kreacije“ bila je tema Likovne radionice na kojoj su sudjelovali učenici 4. razreda OŠ „Ivan Meštrović“ Vrpolje. Učenici su produbili znanja o životu i djelu velikog kipara, kao i stekli nova. Kroz interaktivno vodstvo uočavali su, zapažali, povezivali i zaključivali. I na kraju - crtali. Učenički radovi pohranjeni su u Spomen galeriji.

11.3.2. Likovna radionica uz Dan otvorenih vrata 3. lipnja

Obilježavajući pola stoljeća otvorenja Spomen galerije uz Dan otvorenih vrata organizirana je likovna radionica za učenike trećeg i 5.-7. razreda OŠ "Ivan Meštrović", Vrpolje koju je vodio njihov učitelj likovne kulture, Josip Balić, magistar kiparstva i prof. likovne kulture. Tema radionice bili su radovi Ivana Meštrovića koje su učenici izrađivali u glini. Radovi nastali u radionici pohranjeni su u Spomen galeriji.

11.4. Ostalo

11.4.1. Izvanučionička nastava

Učiteljica Marija Andrić s učenicima 3.a razreda OŠ „Ivan Meštrović“ Vrpolje u suradnji sa Spomen galerijom održala je izvanučioničku nastavu u prostoru ustanove. Učenici su se u Galeriji upoznali sa životom i djelom velikog hrvatskog umjetnika rođenog u Vrpolju, a posjet su završili crtanjem radova Ivana Meštrovića.

Organizacija izvanučioničke nastave u prostoru Spomen galerije primjer je stjecanja navike korištenja kulturnih resursa u svrhu edukacije djece i mladih, čime se ostvaruje doprinos kulture odgoju novih naraštaja.

11.4.2 Studentska praksa

Studentica 2. godine diplomskog studija Menadžment u kulturi i kreativnim industrijama na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku odradila praksu u trajanju od 60 sati. Sudjelovala je u organizaciji i provedbi likovne radionice u sklopu programa Dana otvorenih vrata.

Studentica 4. godine povijesti umjetnosti na Odjelu za povijest umjetnosti Sveučilištu u Zadru odradila muzejsko-galerijsku praksu tijekom koje je sudjelovala u pripremama izložbe „Ivan Meštrović - Portreti suvremenica i suvremenika.“

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12. 1. Press

O aktivnostima i programima ustanove za javna glasila, radijske i TV emisije i portale davane su izjave i dostavljane obavijesti.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- prilog na HTV uz Noć muzeja i izložbu Meštrovićevi portreti suvremenica i suvremenika (regionalni dnevnik i županijska panorama)
- prilog na Slavonskobrodskoj televiziji uz program Dan otvorenih vrata i izložbu „Ivan Meštrović - Portreti suvremenica i suvremenika“
- izjave su davane za Radio Slavoniju, Radio Đakovo i HRT - Radio Osijek

12.7. Ostalo

Uz izložbu postavljenu u prosincu 2021. ustanova je tijekom 2022. godine organizirala i dva programa kojima je populariziran stalni postav Meštrovićevih djela izložen u Spomen galeriji.

12.7.1. Izložba „Uvijek IN“

Od 17. prosinca 2021. do 17. siječnja 2022. u Spomen galeriji je bila predstavljena izložba „Uvijek IN“ iz fundusa Muzeja policije iz Osijeka postavljena u sklopu programa prevencija ovisnosti.

12.7.2. Noć muzeja 2022.

Program *Noć muzeja 2022.* na temu „Muzeji između digitalnog i stvarnog“ održana je uz pridržavanje svih epidemioloških mjera. Za tu je prigodu na facebook stranici ustanove predstavljen digitalni sadržaj „Likovna zbirka Spomen galerije Ivana Meštrovića“ (virtualna izložba radova iz fundusa Spomen galerije koja sadrži radove kiparovih prijatelja, suradnika i učenika koje je galerija kroz vrijeme stekla darovanjem ili otkupom).

Uz stalni postav radova Ivana Meštrovića u Spomen galeriji posjetitelji su te večeri mogli pogledati i umjetnikove radove u crkvi Rođenja sv. Ivana Krstitelja, a u Galeriji i dokumentarni film o životu i radu velikog kipara. I ove godine malobrojni posjetitelji bili su obitelji s djecom.

12.7.3. Koncert Advent u Galeriji

U sklopu programa „Advent u Vrpolju“ u Spomen galeriji održan je koncert božićnih pjesama u izvedbi Akademskog pjevačkog zbora „Strossmayer“ iz Osijeka, pod ravnanjem dirigentice dr.sc. Majde Škrlec i klavirsku pratnju suradnika Domagoja Marasa. Prostor galerije, zbog svoje akustike, potvrdio se kao izvrsno mjesto za manje komorne glazbene programe.

Ovim je koncertom Spomen galerija Ivana Meštrovića programski završila godinu u kojoj je obilježila pola stoljeća djelovanja u mjestu rođenja slavnog hrvatskog kipara.

12.7.4. Projekt izgradnje Kulturnog centra Eko-etno kuća u Vrpolju

Vrpolje izgradnja Kulturnog centra „Eko-etno kuća u Vrpolju“ u kojemu Spomen galerija sudjeluje kao partner.

U okviru ove suradnje Općini Vrpolje darovnim su ugovorom predani sačuvani etno-predmeti pohranjeni u Spomen-galeriji od njezina otvorenja. Sudjelovanje Galerije kao partnera završilo je s 1. prosinca 2022. godine.

12.7.5. Suradnja sa župom Rođenja sv. Ivana Krstitelja

Radovi u fundusu Spomen galerije Ivana Meštrovića s radovima u vlasništvu župe i škole čine vrijednu zbirku Meštrovićevih djela izvan sredina u kojima je veliki umjetnik živio i stvarao. Zahvaljujući tradicionalno dobroj suradnji ustanove sa župom posjetiteljima Spomen galerije bio je omogućen posjet crkvi Rođenja sv. Ivana Krstitelja u kojoj je Ivan Meštrović kršten, a u kojoj su mogli pogledati četiri rada velikog hrvatskog kipara. Tu je mogućnost tijekom 2022. iskoristila četvrtina posjetitelja Spomen galerije (276 osoba).

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Zahvaljujući Turističkoj zajednici Brodsko-posavske županije početkom 2022. godine uz autoceste A3 i A5 postavljene su obavijesne ploče s nazivom ustanove, čime je nakon pola stoljeća njezina djelovanja Spomen galerija Ivana Meštrovića postala vidljiva i putnicima na autocesti.

Nakon dvije godine stanke uzrokovane pandemijom, krajem kolovoza i početkom rujna na adrese brojnih turističkih agencija diljem Hrvatske upućeni su pozivi na suradnju i dovođenje organiziranih posjeta učeničke populacije u Spomen galeriju.

Pozivna pisma upućena su i na adrese osnovnih škola na području Brodsko-posavske i susjednih županija.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U još jednoj godini samo manjim dijelom obilježenoj epidemijom i epidemiološkim mjerama (u prvom kvartalu), i ipak manjim brojem učeničkih izleta i ekurzija, ostvareni broj posjeta u 2022. bilježi 47 postotno povećanje u odnosu na 2021. godinu, čemu je pridonio i veći broj organiziranih programa i edukativnih sadržaja.

Posjetitelji stalnog postava i povremenih programa	977
Sudionici edukativnih programa	68
UKUPNO	1.045

Cijena ulaznica se nakon mnogo godina promijenila. Za učenike, studente i umirovljenike iznosila je 10 kn/1,33 eura (umjesto dotadašnjih 5 kuna), te za ostale 20 kn /2,65 eura (umjesto dotadašnjih 10 kuna). Naplaćenih posjeta bilo je 596 (143 pojedinačnih i 453 grupnih), a neplaćenih 449.

15. FINACIJE

15. 1. Izvori financiranja u %

- RH	12,56%
- regionalna samouprava	75,25%

- lokalna samouprava	9,95%
- vlastiti prihod	1,61%
- donacije	0,63%

15. 2. Investicije

Tijekom godine nabavljeno jedno računalo i računalni muzejski program M++ u iznosu 11.487,50 kn.

16. OSTALO

Sve navedene poslove obavile su dvije zaposlenice Spomen galerije Ivana Meštrovića.



Ravnateljica:

Suzana Bilić Yardić, prof.