

SPOMEN GALERIJA IVANA MEŠTROVIĆA

Trg dr. Franje Tuđmana 12

35210 VRPOLJE

Tel.: 035/439-075

www.sgimv.hr

e-mail: sgimv@sgimv.hr

IZVJEŠĆE O RADU SPOMEN GALERIJE IVANA MEŠTROVIĆA ZA 2025. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Tijekom godine nije bilo darovanja građe niti dokumentacije ustanovi.

2. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom godine redovito je čišćena i prozračivana čuvaonica u kojoj je pohranjena građa koja nije izložena u stalnom postavu.

Za vrijeme trajanja radova na obnovi pročelja zgrade zaštićena je građa predstavljena u stalnom postavu.

3. DOKUMENTACIJA

3.3. Fototeka

Fotografirani su programi organizirani u Galeriji: Noć muzeja, Dan otvorenih vrata, radionice, izložbe te je pohranjeno 212 digitalnih fotografija. Dokumentirano je izvođenje radova na obnovi pročelja kao i drugi događaji u ustanovi tijekom godine.

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka je upotpunjena člancima iz dnevnog i tjednog tiska te portala, a koja se odnose na obavijesti i programe te osvrte o djelatnosti ustanove kao i o životu i djelu umjetnika Ivana Meštrovića. Evidentirana su 17 članaka.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižni fond obogaćen je s 12 naslova kataloga, knjiga, monografija, priručnika, zbornika i časopisa, stečenih darom i međumuzejskom razmjenom.

4.2. Stručna obrada knjižnog fonda

Novi naslovi zavedeni su u knjižnični fond tablicu koja se vodi u Excel programu.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnu građu koristili su korisnici s područja Općine Vrpolje.

5. STALNI POSTAV

Stalna izložba radova Ivana Meštrovića postavljena je na 148 m² izložbenog prostora, raspodijeljenog na prizemlje i kat Galerije. U stalnom postavu izloženo je 15 Meštrovićevih radova u gipsu (od kojih je 14 na trajnoj posudbi) te 20 radova u bronci i jedan u gipsu (vlasništvo Spomen galerije) od kojih je jedan rad izložen na otvorenom, u parku pred Galerijom.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Izbor i obrada građe - priprema za izložbu „Kulturni život Vrpolja od otvorenja Spomen galerije do kraja 20. stoljeća“.

6.8. Stručno usavršavanje

Proučavanje stručne literature, posjet izložbama i sudjelovanje na online predavanjima i radionicama u organizaciji Hrvatskog muzejsko-dokumentacijskog centra: „Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka“

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Ustanova i djelatnici članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske, te je ravnateljica u studenome 2025. sudjelovala na Godišnjoj skupštini udruge kojoj je domaćin bio Gradski muzej Našice.

6.12. Informatički poslovi (kreiranje i održavanje web stranice, on-line baze podataka, digitalizacija građe i sl.)

Na web stranici dostupna je virtualna šetnja galerijom.

Tijekom godine na Facebook stranici Spomen-galerije objavljeno je ukupno 32 priloga i obavijesti.

6.13. Ostalo

Izrada izložbenih panoa, legendi, postava izložbi.

Priprema i organizacija programa za Noć muzeja, Dan otvorenih vrata.

Pregled novina i portala za hemeroteku.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Izložba: „Povijest Hrvata“ Ivana Meštrovića

Organizator: Spomen galerija Ivana Meštrovića

Mjesto održavanja: Spomen galerija Ivana Meštrovića

Vrijeme održavanja: 3. lipnja – 31. prosinca 2025.

Autorica izložbe: Suzana Bilić Vardić

Opseg: 22 dječja crteža

Vrsta: likovna

Tema: Dječji crteži izrađeni u tehnici ugljena i krede nastali su u likovnoj radionici istog naziva, održanoj u okviru programa Noć muzeja 2025. godine. Učenici jednog trećeg i četvrtih razreda

OŠ „Ivan Meštrović“ Vrpolje crtali su jedan od u narodu najpoznatijih radova Ivana Meštrovića, „Povijest Hrvata“ (Zagreb, 1932., gips), prema skulpturi izloženoj u stalnom postavu Galerije. Izložba je priređena u okviru programa obilježavanja Dana otvorenih vrata Galerije i poticaj je dječjem likovnom stvaralaštvu.

Korisnici: Djeca, mladi, građanstvo

7.2. Izložba: „Uskrsne korpice“

Organizatori: Spomen galerija Ivana Meštrovića

KUD „Ravnica“ Stari Perkovci

KUD „Ivan Meštrović“ Vrpolje

Mjesto održavanja: Kulturno-turistički centar „Eko-etno kuća u Vrpolju“

Vrijeme održavanja: 2. – 15. travnja 2025.

Autorica izložbe: Suzana Bilić Vardić

Opseg: 44 korpice i 88 ručnih radova

Vrsta: etnografska

Tema: Korpice s hranom koja se na Uskrs nosila u crkvu na posvetu i koju je obitelj blagovala na uskrsnom stolu simboliziraju zajedništvo i zahvalnost. Od tradicionalnih („molovanih“) do suvremenih korpica na izložbi su predstavljene opremljene salvetama - bogatim ručnim radovima kojima se prekrivala njihova unutrašnjost i vanjšina. Salvete izrađene različitim tehnikama od „ubjernih“ i „šlinganih“ do zlatom vezenih, prezentacija su ručnog rada vrijednih slavonskih žena.

Izložba je priređena u susret Uskrsu, te uz poticaj njegovanju tradicijskih običaja, bogate tradicijske kulture ovog dijela naše domovine mali je doprinos njezinu očuvanju.

Korisnici: Djeca, mladi, građanstvo

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Programe u Spomen galeriji pratio je tisak:

- plakat - Noć muzeja 2025.
- plakat – Uskrsne korpice
- plakat i pozivnica Dan otvorenih vrata

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Godinu je obilježilo povećanje broja grupnih posjeta odraslih. Za odrasle je održano 10, a za učenike 6 vodstva.

Prema interesu i individualni posjetitelji dobili su informacije o Meštrovićevim radovima predstavljenima u postavu kao i o povijesti Spomen-galerije.

11.3. Radionice i igraonice

11.3.1. Likovna radionica u sklopu Noći muzeja 2025.

Tradicionalno u programu *Noć muzeja* organizirana je likovna radionica za učenike OŠ „Ivan Meštrović“ Vrpolje na kojoj su učenici 3. i 4. razreda u tehnici ugljen/kreda crtali „Povijest Hrvata“ Ivana Meštrovića, prema gipsanom odljevu izloženom u stalnom postavu Galerije.

Voditeljice su bile učiteljice Božica Šamija i Ankica Funarić. Radovi nastali u radionici pohranjeni su u Spomen galeriji i korišteni za izložbu dječjih radova.

11.3.2. Likovna radionica „Na sred sela galerija bijela“ uz Dan otvorenih vrata

Polaznici Dječjeg vrtića „Zvrk“ Vrpolje, učenici 2. razreda OŠ „Ivan Goran Kovačić“ iz Slavonskog Broda i učenici 3. razreda OŠ „Ivan Meštrović“ Vrpolje sudjelovali su u likovnoj radionici „Na sred sela galerija bijela“ crtajući kredom u boji po pločnicima u parku zgradu Spomen galerije. Sudionici radionice pogledali su stalni postav Galerije kao i izložbu dječjih crteža.

Radionicom se ostvaruje doprinos kulture odgoju novih naraštaja i stvaranju nove publike te potvrđuje suradnja Spomen galerije s odgojno-obrazovnim ustanovama.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12. 1. Press

O aktivnostima i programima ustanove za javna glasila, radijske i TV emisije te portale dostavljane su obavijesti davane su izjave.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Prilog na Slavonskobrodskoj televiziji uz održani program Noć muzeja i Dan otvorenih vrata.

Prilog na Radio Slavoniji i Radio Đakovo

12.7. Ostalo

Uz izložbe i edukativne programe ustanova je tijekom 2025. godine organizirala i druge programe kojima je populariziran stalni postav umjetnikovih djela izložen u Spomen galeriji.

12.7.1. Noć muzeja 2025.

Spomen galerija organizirala je Noć muzeja 2025. na dvije lokacije. Dio programa posvećen tradicijskoj kulturi održan je u Eko-etno kući u Vrpolju, dok su posjetitelji Spomen galerije nakon desetljeća organizacije ovog programa dobili priliku uz vodstvo razgledati stalni postav radova Ivana Meštrovića te umjetnikove radove u crkvi Rođenja sv. Ivana Krstitelja.

Ovim je ostvarena davna želja utemeljitelja Spomen galerije Ivana Meštrovića da se uz predstavljanje djela velikog hrvatskog kipara u mjestu njegova rođenja njeguje i tradicijska kultura ovoga kraja.

12.7.2. „Dan otvorenih vrata“

Spomen na 3. lipnja 1972., dan kad je u Vrpolju mjestu rođenja najvećeg hrvatskog kipara svjetskog glasa, otvorena Spomen galerija Ivana Meštrovića, obilježen je likovnom radionicom za najmlađe održanom u parku pred Galerijom i izložbom dječjih radova u Galeriji.

12.7.3. Suradnja s drugim baštinskim ustanovama

Tijekom godine ustanova je surađivala s Muzejima Ivana Meštrovića i Gliptotekom HAZU u svezi radova Ivana Meštrovića na dugogodišnjoj posudbi u Spomen galeriji.

12.7.4. Suradnja s Općinom Vrpolje, institucijama i udrugama na području Općine

Suradnjom s institucijama i udrugama na području Općine Vrpolje Spomen galerija pridonosi ostvarenju svoje edukativne (odgoj i stvaranje nove muzejske publike) uloge u društvenom životu Vrpolja.

Galerija je u Kulturno-turističkom centru „Eko-etno kuća u Vrpolju“ organizirala program Noć muzeja 2025. posvećen tradicijskoj kulturi ovoga kraja, te u travnju izložbu „Uskrsne korpice“. Tijekom godine, posjetiteljima Galerije omogućen je posjet etnološkom i arheološkom postavu predstavljenom u Eko-etno kući.

12.7.5. Suradnja sa župom Rođenja sv. Ivana Krstitelja

Radovi u fundusu Spomen galerije Ivana Meštrovića s radovima u vlasništvu župe i škole čine vrijednu zbirku Meštrovićevih djela izvan sredina u Hrvatskoj u kojima je veliki umjetnik živio i stvarao.

Zahvaljujući dobroj suradnji ustanove sa župom posjetiteljima Spomen galerije i tijekom 2025. godine bio je omogućen posjet crkvi Rođenja sv. Ivana Krstitelja u kojoj je Ivan Meštrović kršten, i u kojoj su mogli pogledati tri njegova rada i jedan ispred ulaza u crkvu. Tu je mogućnost iskoristilo 250 osoba, nešto manje od četvrtine ukupnog broja posjetitelja Spomen galerije.

12.7.6. Suradnja s OŠ „Ivan Meštrović“ Vrpolje i Dječjim Vrtićem „Zvrk“

Edukativna funkcija ostvarena je tijekom 2025. godine u suradnji s Osnovnom školom „Ivan Meštrović“ i Dječjim vrtićem „Zvrk“ organizacijom likovnih radionica za učenike i predškolce, te izložbom dječjih radova.

12.7.7. Suradnja s KUD-om „Ivan Meštrović“ Vrpolje

Članovi KUD-a „Ivan Meštrović“ Vrpolje bili su suradnici u organizaciji programa „Noć muzeja 2025“ koju je Galerija prvi put organizirala u prostoru Kulturno-turističkog centa „Eko-etno kuća u Vrpolju“, te suorganizatori izložbe tradicijske kulture vezane uz uskrsne običaje, održane također u Eko-etno kući u Vrpolju.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tijekom godine ustanova je ostvarila kontakte s brojnim turističkim agencijama i vodičima iz Hrvatske i okruženja, što je rezultiralo povećanjem grupnih posjeta.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Zbog radova na obnovi pročelja i zaštite skulptura Galerija je za posjetitelja bila zatvorena dva i pol mjeseca što se odrazilo na ukupan broj posjeta koji je neznatno manji u odnosu na prethodnu godinu.

Posjetitelji stalnog postava i povremenih programa	1.044
--	--------------

Sudionici edukativnih programa	103
--------------------------------------	------------

UKUPNO

Od ukupnog broja posjetitelja 83 je stranih državljana.

Cijena ulaznica tijekom 2025. godine iznosila je za učenike 3,00 eura, studente i umirovljenike 4,00 eura i 5,00 eura za ostale pojedinačne posjete. Za grupne posjete cijena je iznosila 2,00; 3,00 i 4,00 eura. Plaćenih posjeta bilo je 761 (189 pojedinačnih i 572 grupnih), a neplaćenih 386.

15. FINACIJE

15. 1. Izvori financiranja u %

- RH	32,54%
- regionalna samouprava	65,94%
- lokalna samouprava	0,00%
- vlastiti prihod	1,95%
- donacije	0,00%

15. 2. Investicije

Od početka rujna do kraja godine izvođeni su radovi na obnovi pročelja zgrade, te je Galerija za to vrijeme bila zatvorena za posjetitelje. Radovi su izvedeni sukladno posebnim uvjetima zaštite nepokretnog kulturnog dobra nadležne Konzervatorske službe Slavonski Brod čime je Spomen galeriji vraćen izgled iz vremena njezina otvorenja. Radovi su najvećim dijelom financirani iz proračuna Ministarstva kulture i medija RH i dijelom iz proračuna osnivača Brodsko-posavske županije.

16. OSTALO

Sve navedene poslove obavile su dvije zaposlenice Spomen galerije Ivana Meštrovića.



Ravnateljica:

Suzana Bilić Vardić, prof.